



Dr. Karen Donders ist Professorin für Medienpolitik und europäische Medienmärkte an der Fakultät für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften der Vrije Universiteit Brussel. Sie ist Senior Researcher der Forschungsgruppe imec-SMIT (Studies in Media, Innovation and Technology, Teil von imec), wo sie die Forschungseinheit MEDIA leitet und verschiedene Politik-, Geschäfts- und Nutzeraspekte von vernetzten und datengesteuerten Gesellschaften untersucht. Die Einheit besteht aus 40 Nachwuchs- und Seniorforschern, die an flämischen, belgischen und anderen europäischen Forschungsprojekten arbeiten. Es handelt sich um Projekte im Bereich der Grundlagenforschung sowie der angewandten Forschung.

Dr. Donders ist spezialisiert auf die europäische Medienpolitik, die Wettbewerbspolitik und deren Auswirkungen auf die Medienbranche, die öffentlich-rechtlichen Medien, die Aufwertung von Medieninhalten und das Zusammenspiel von Medienpolitik und Wirtschaft. Sie hat zu diesen Themen zahlreiche Artikel in internationalen Fachzeitschriften wie dem European Journal of Communication, dem Media, Culture & Society, dem Journal of Media Law, Convergence, Javnost und anderen veröffentlicht. Sie ist Autorin des Buches Public Service Media and Policy in Europe (2012, Palgrave Verlag) und Mitautorin von Platform power and policy in transforming television markets (mit Tom Evens, 2012, Palgrave Verlag). Sie ist Herausgeberin mehrerer Bücher, darunter Handbook of European Media Policy (2014) und Private television in Western Europe (2013).

Dr. Donders wird regelmässig von Medienunternehmen, europäischen Regulierungsbehörden sowie nationalen und europäischen Regierungsinstitutionen als Expertin hinzugezogen. Sie wurde kürzlich eingeladen, als wissenschaftliche Mitarbeiterin beim angesehenen europäischen Think Thank CERRE (Centre for European Regulation) mitzuwirken. Karen Donders ist Gründungsmitglied des Brussels Center for Competition Policy Research (BCCP). Sie betreut mehrere europäische und flämische Forschungsprojekte und ist wissenschaftliche Koordinatorin des European Expert Network on Culture and Audiovisual Policies (EENCA).